

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-329-2023. (números de referencia) de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III, Iniciación a la Historia de la Música, Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III, Iniciación a la Historia de la Música, Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III, Iniciación a la Historia de la Música, Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III, Iniciación a la Historia de la Música, Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Kevyn Ronaldo Galindo Ventura.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I**, **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II**, **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III**, **Práctica Coral III**, **Iniciación a la Historia de la Música**, **Lectura y Escritura Musical III**, **Iniciación a la Armonía**, **Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo** del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I**, correspondiente al período del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II**, correspondiente al período del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III**, correspondiente al período del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral III**, correspondiente al período del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Historia de la Música**, correspondiente al período del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical III**, correspondiente al período del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al período del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


Kevyn Ronaldo Galindo Ventura.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICADE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I.**
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II.**
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III.**
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica Coral III.**
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Iniciación a la Historia de la Música.**
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Lectura y Escritura Musical III.**
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Iniciación a la Armonía.**

1. Planificación del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2023	Ejecuta instrumentos musicales, utilizando técnicas que contribuyen a la integración del conjunto.	Analiza y comprende los términos vistos y realiza un ensamble instrumental con propiedad.	Desarrollo de la interdependencia musical y conciencia del rol que juega su instrumento en la obra y en el grupo instrumental.	Realizará ejercicios de ensamble musical con su instrumento.	LISTAS DE COTEJO Ensamble instrumental con música académica 10 pts. LISTAS DE COTEJO Ensamble instrumental con música guatemalteca. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumentos Hojas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

1. Cronograma del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

Actividades		JUNIO 2023.																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará ejercicios de ensamble musical con su instrumento.	X							X	X						X	X													X	X	

Descanso de medio año del 19 al 23 de junio.

1. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Ensamble instrumental con música académica. 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Ensamble instrumental con música guatemalteca. 15 pts.	Total. 25 pts.
1	de León Lemus, Gerzon Moriáncumer	10	15	25
2	Martín Lol, Vanessa Tamily	10	15	25
3	Mejía Morales, Juan Manuel	10	15	25
4	Morales Cael, Karly Fabiola Guadalupe	10	15	25
5	Panjoj Castillo, Dennis Alejandro	10	15	25
6	Salvador Semén, Gary Ranny	10	15	25
7	Shead Shead, Hudson Michael	10	15	25
8	Shead Shead, Jubilee Praise	10	15	25
9	Sigüenza Salvador, Dylan Pedro Emilio	10	15	25
10	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	10	15	25
11	Tiriquiz González, Maycol Alejandro	10	15	25

2. Planificación del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2023	Utiliza sus conocimientos musicales en el ensamble musical, como medio de transmisión de emociones y sentimientos.	Analiza y comprende los términos vistos y realiza un ensamble instrumental con propiedad.	Práctica de obras y ejercicios orquestales con retos técnicos interpretativos.	Realizará ejercicios de ensamble musical con su instrumento.	LISTAS DE COTEJO Ensamble instrumental con música académica 15 pts. LISTAS DE COTEJO Ensamble instrumental con música guatemalteca. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumentos Hojas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

2. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Ensamble instrumental con música académica. 15 pts.	LISTAS DE COTEJO Ensamble instrumental con música guatemalteca. 10 pts.	Total. 25 pts.
1	Ajanel Pantó, Cristian Tomás	10	15	25
2	Chitic Xirúm, Elmer Martín	10	15	25
3	Mejía Morales, Eduardo Alexander	10	15	25
4	Nix Ramos, Jeancarlo Tomás	10	15	25
5	Nix Ramos, Francis Tomasita	10	15	25
6	Pérez Conóz, José Alexander	10	15	25
7	Tiriquiz González, Tomás Frank	10	15	25
8	Tol Tajiboy, Hely Shaidey	10	15	25
9	Velásquez Ramos, Adison Serapio	10	15	25
10	Xirúm Quinóm, Cristian Frayner Enoc	10	15	25
11	Xon Chitic, Juan José Daniel	10	15	25
12	Xon Chitic, Sarahí Natasha	10	15	25

3. Planificación del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2023	Ejecuta instrumentos musicales, utilizando técnicas que contribuyen a la integración del conjunto.	Analiza y comprende los términos vistos y realiza un ensamble instrumental con propiedad.	Ensamble musical de pieza musical del repertorio académico.	Realizará ejercicios de ensamble musical con su instrumento.	LISTAS DE COTEJO Ensamble instrumental con música académica a tres registros. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Ensamble instrumental con música académica a cuatro registros. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumentos Hojas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

3. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Ensamble instrumental con música académica a tres registros. 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Ensamble instrumental con música académica a cuatro registros. 15 pts.	Total. 25 pts.
1	Aj Ruíz, Daniel Rubén Ernesto	10	15	25
2	Aj Ruíz, David Jerónimo Ernesto	10	15	25
3	Martinez de León, Aleksa Sucely	10	15	25
4	Martinez de León, Iker Adolfo	10	15	25
5	Morales Cael, Christopher Miguelangel	10	15	25
6	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	10	15	25
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	10	15	25

4. Planificación del curso Práctica Coral III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2023	Interpreta obras corales de diferentes épocas, estilos y compositores nacionales y universales, en la composición de coros.	Entona repertorio coral adecuado al contexto.	Piezas musicales de carácter cultural de Guatemala.	Realizará ejercicios de calentamiento y vocalización. Asimismo, interpreta guatemaltecas con su voz.	LISTAS DE COTEJO Interpretación vocal de pieza musical guatemalteca al unísono. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Interpretación vocal de pieza musical guatemalteca a dos voces. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Piano, hojas y pizarrón. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

4. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Interpretación vocal de pieza musical guatemalteca al unísono.	LISTAS DE COTEJO Interpretación vocal de pieza musical guatemalteca dos voces.	Total.
		10 pts.	15 pts.	25 pts.
1	Aj Ruíz, Daniel Rubén Ernesto	10	15	25
2	Aj Ruíz, David Jerónimo Ernesto	10	15	25
3	Martínez de León, Aleska Sucely	10	15	25
4	Martínez de León, Iker Adolfo	10	15	25
5	Morales Calel, Christopher Miguelangel	10	15	25
6	Panjoj Castillo, Christopher Adryan	10	15	25
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	10	15	25

5. Planificación del curso Iniciación a la Historia de la Música

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2023	Analiza la estructuración musical como base para el ejercicio de la crítica artística.	Estructura creativamente los conceptos y elementos en torno a la música.	Línea de tiempo de los períodos de la música: música electrónica, tonalidad y atonalismo, música cinematográfica.	Realizará ejercicios de música electrónica, conceptos de tonalidad y atonalismo. De la misma manera con la música cinematográfica.	LISTAS DE COTEJO Ejercicio musical con música electrónica. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Ejercicio musical con música tonal y atonal. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Ejercicio musical con música cinematográfica. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Piano, hojas y pizarrón. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

5. Cronograma del Curso Iniciación a la Historia de la Música

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		JUNIO 2023.																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará ejercicios de música electrónica, conceptos de tonalidad y atonalismo. De la misma manera con la música cinematográfica.							X							X														X				

Descanso de medio año del 19 al 23 de junio.

5. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Historia de la Música

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Ejercicio musical con música electrónica	Ejercicio musical con música tonal y atonal.	Ejercicio musical con música cinematográfico a.	
		10 pts.	5 pts.	10 pts.	25 pts.
1	Aj Ruíz, Daniel Rubén Ernesto	10	5	10	25
2	Aj Ruíz, David Jerónimo Ernesto	10	5	10	25
3	Martínez de León, Aleksa Sucely	10	5	10	25
4	Martínez de León, Iker Adolfo	10	5	10	25
5	Morales Calej, Christopher Miguelangel	10	5	10	25
6	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	10	5	10	25
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	10	5	10	25

6. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2023	Interpreta melodías y canciones utilizando símbolos musicales complejos.	Utiliza signos y símbolos musicales para escribir y expresar sus ideas y emociones.	Lecciones Melódicas de nivel intermedio. Dictado rítmico e inicio en el reconocimiento de notas forma auditiva.	Realizará ejercicios específicos de solfeo y ejercicios numéricos empleando diferentes cifras de compás. De la misma manera, transcribe dictados rítmicos y melódicos.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios específicos de solfeo. 15 pts. LISTAS DE COTEJO Escritura de dictados rítmicos y melódicos con figuras musicales básicas. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Piano, hojas y pizarrón. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

6. Cronograma del Curso Lectura y Escritura Musical III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	JUNIO 2023.																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará ejercicios específicos de solfeo y ejercicios numéricos empleando diferentes cifras de compás. De la misma manera, transcribe dictados rítmicos y melódicos.						X							X														X				

Descanso de medio año del 19 al 23 de junio.

6. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Ejercicios específicos de solfeo.	Escritura de dictados rítmicos y melódicos con figuras musicales básicas.	
		15 pts.	10 pts.	25 pts.
1	Aj Ruíz, Daniel Rubén Ernesto	15	10	25
2	Aj Ruiz, David Jerónimo Ernesto	15	10	25
3	Martínez de León, Aleksa Sucely	15	10	25
4	Martínez de León, Iker Adolfo	15	10	25
5	Morales Calel, Christopher Miguelangel	15	10	25
6	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	15	10	25
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	15	10	25

7. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2023	Aplica los conocimientos del sistema tonal, modal y la teoría musical en la construcción de acordes.	Comprende y aplica los conocimientos básicos de la armonía.	<p>Escala Cromática.</p> <p>Alteraciones musicales.</p> <p>Nombre de los grados de la escala diatónica.</p>	<p>Realizará ejercicios con la escala cromática y empleará los grados de la escala diatónica para la construcción de acordes.</p>	<p>LISTAS DE COTEJO Ejercicios de intervalos según la escala cromática.</p> <p>10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ejercicio de escritura de triadas según la escala diatónica y cromática (acordes).</p> <p>15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano, hojas y pizarrón.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.</p>

7. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Ejercicios de intervalos según la escala cromática.	Ejercicio de escritura de triadas según la escala diatónica y cromática (acordes).	
		10 pts.	15 pts.	25 pts.
1	Aj Ruíz, Daniel Rubén Ernesto	10	15	25
2	Aj Ruíz, David Jerónimo Ernesto	10	15	25
3	Martínez de León, Aleksa Sucely	10	15	25
4	Martínez de León, Iker Adolfo	10	15	25
5	Morales Calel, Christopher Miguelangel	10	15	25
6	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	10	15	25
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	10	15	25